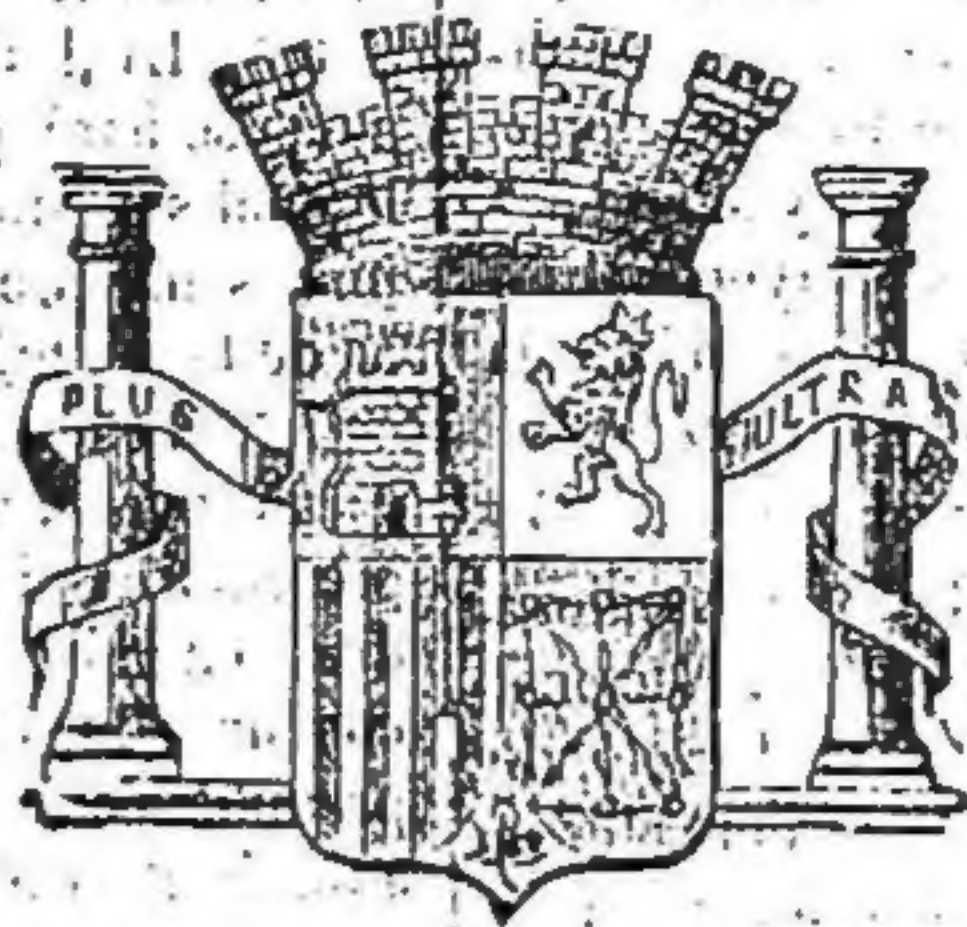


Boletín



Oficial

DE LA PROVINCIA DE ORENSE.

ADVERTENCIA OFICIAL.

Las leyes y disposiciones generales del Gobierno, son obligatorias para cada capital de provincia desde que se publican oficialmente en ella, y desde cuatro días después para los demás pueblos de la provincia. (Ley de 24 de Noviembre de 1857.) Las disposiciones de las autoridades, excepto las que sean a instancia de parte no púbra, se insertarán oficialmente, como asimismo cualquier anuncio concerniente al servicio de la Nación que dimanare de las mismas, pero los de interés particular pagarán su inserción, entendiéndose en este último caso con el Editor del Boletín.

PRECIOS DE SUSCRICION.—En Orense, por trimestres, 5 pesetas.—Para fuera de esta capital, franco de porte por trimestres adelantados, 7 pesetas.—Números sueltos, 38 céntimos.

Se publica los martes, jueves y sábados de cada semana.

Se suscribe en esta capital, Imprenta de D. Gregorio Rionegro Lozano y C.^{ta}, Plaza del Hierro núm. 3.—En las demás provincias, en las principales librerías.

PRIMERA SECCION.

(Gaceta núm. 96.)

MINISTERIO DE FOMENTO.

DECRETO.

En conformidad con lo propuesto por mi Ministro de Fomento, y oído el dictamen de la Real Academia de San Fernando.

Yengo en aprobar el reglamento adjunto de Exposiciones nacionales de Bellas Artes.

Dado en Palacio á 2 de Abril de 1871.
—Amadeo.—El Ministro de Fomento,
Manuel Ruiz Zorrilla.

REGLAMENTO

DE EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES, APROBADO POR REAL DECRETO DE ESTA FECHA.

CAPITULO PRIMERO.

De la clasificacion de las obras.

Artículo 1.º La Exposición pública de Bellas Artes se celebrará en Madrid cada dos años en el local destinado al efecto, inaugurándose en el mes de Octubre.

Art. 2.º Podrán concurrir á estas Exposiciones los artistas españoles y extranjeros, sujetándose á las prescripciones de este reglamento. Todos tendrán derecho á los premios que se establecen, pero la adquisición por el Gobierno de las obras que concurren al certamen se hará solo entre las que pertenecen á autores portugueses y españoles.

Art. 3.º Se admitirán las obras que, reuniendo el mérito e importancia que el juicio del Jurado determine, pertenezcan á alguna de las Secciones y clases siguientes:

Sección de Pintura.—Obras de pintura ejecutadas por cualquiera de los procedimientos conocidos.—Vidrieras pintadas por medio del fuego.—Dibujos.—Litografías.—Grabados en talla dulce.—Idem al agua fuerte.

Sección de Escultura.—Obras de Escultura en general.—Grabado en hueco.

Sección de Arquitectura.—Proyectos de edificios de todas clases.—Reproducciones y estudios de restauración de monumentos antiguos.—Modelos de Arquitectura.

Sección general.—Todas aquellas obras que, no estando expresamente comprendidas en ninguna de las Secciones anteriores, sean consideradas por el Jurado dignas de figurar en la Exposición por su mérito artístico.

Art. 4.º No serán admitidas:

1.º Las obras que hayan figurado en Exposiciones anteriores en España.

2.º Las pertenecientes á artistas que hayan fallecido, á no ser que su muerte hubiere ocurrido después de terminada la última Exposición.

3.º Las copias, excepto aquellas que reproduzcan una obra en clase distinta; por ejemplo, el óleo en dibujo, en miniatura, en grabado etc.

4.º Los objetos que requiriéndolo se presenten sin marco de forma rectangular en su parte esterna.

5.º Las obras anónimas.

CAPITULO II.

De la presentación de las obras.

Art. 5.º La presentación y recepción de las obras en las Exposiciones habrá de verificarse en el plazo improrogable de diez días, á saber: desde el 11 al 20 de Setiembre, ambos inclusive, en el local de la Exposición y al Secretario del Jurado, que dará la papeleta de que habla el art. 11.

Por ningún concepto se recibirá obra alguna terminada que sea este plazo.

Art. 6.º Cada expositor podrá presentar un número limitado de obras en cada Sección, no encerrando dentro de cada marco mas que una, á no ser que á juicio del Jurado estén tan relacionadas entre sí por la índole de su composición que exijan ó al menos sea tolerable el agrupamiento.

Art. 7.º Los expositores, previa la devolución del recibo, retirarán sus obras dentro de los 15 días siguientes á aquel en que termine la Exposición. Cumplido este plazo, las obras que no hayan sido reclamadas por sus dueños quedarán depositadas en la Dirección general de Instrucción pública.

Art. 8.º Serán de cuenta de los expositores todos los gastos de embalaje, transporte, conducción etc. de sus obras hasta que se recojan y desde que devuelvan el recibo oficial de las mismas. Solo durante el periodo en que obre dicho recibo en poder de los interesados corresponden á la Administración los gastos que ocasionen, así como su conservación y custodia; pero de ningún modo es responsable de los casos fortuitos e imprevistos.

Art. 9.º Entregada una obra, no podrá retirarse hasta la clausura de la Exposición, quedando prohibida la reproducción de ninguno de los objetos expuestos sin autorización escrita de su dueño.

Art. 10.º Los expositores entregarán sus obras por sí mismos ó por medio de sus representantes autorizados con documento firmado que les acredite como tales.

Entregarán al propio tiempo una noticia, también firmada, que contendrá su nombre y apellido, el lugar de su nacimiento, los nombres de sus maestros, nota exacta de los premios obtenidos en las Exposiciones anteriores, señas detalladas de su domicilio y del de su representante si el expositor no residiera en Madrid, y título y breve descripción, si así le conviniera, de la obra ó obras presentadas, con expresión de las medidas de alto y ancho en los cuadros y de profundidad en las obras que lo requirieran. Podrán indicarse también en estas noticias las obras que desde la última Exposición hubiese ejecutado el expositor en monumentos públicos, y que por el lugar fijo que ocupen en ellos no sean susceptibles de figurar en la Exposición. Los expositores podrán dejar en la Secretaría del Jurado una nota del precio en que valían sus obras.

Art. 11.º Al entregar su obra y ampliadas las prescripciones de los dos artículos precedentes, se dará á cada expositor un recibo talonario numerado y una tarjeta personal intransmisible que le dé á conocer como tal y le autorice para entrar libremente en la Exposición durante el tiempo que permanezca abierta, así como también el día de la elección de Jurados y el que se fije antes de la apertura para barnizar los cuadros, lavar las esculturas etc.

CAPITULO III.

Del Jurado.

Art. 12.º El Jurado de las Exposiciones constará de veinte individuos, y serán Vocales natos del mismo el Director general de Instrucción pública, Presidente; el Director de la Academia de S. Fernando, Vicepresidente; los Presidentes de las Secciones de Pintura, Escultura y Arquitectura de la referida Academia, el Director de la Escuela de Pintura de Madrid, el Director del Museo Nacional establecido en el Prado, el Director de la Escuela de Arquitectura y el Oficial del Negociado, que hará las veces de Secretario.

Art. 13.º Los expositores elegirán por sufragio directo cuatro Vocales más por la Pintura y el grabado en talla dulce, cuatro por la Escultura y grabado en hueco y tres por la Arquitectura, verificándose la votación ante los Jurados natos, que se distribuirán por el Presidente tres á cada una de las Secciones.

Art. 14.º El día 21 de Setiembre se constituirán en junta provisional los Jurados natos en el local que se designe al efecto, previa convocación de los expositores; se dará lectura por el Secretario al cap. 3.º de este reglamento, y se

procederá á la votación de los Jurados, votando cada expositor los candidatos que prefiera en la Sección á que correspondan, presentando la tarjeta que acredite su derecho. Los expositores que lo sean en mas de una Sección podrán votar candidatos en todas á las que pertenezcan sus obras.

Art. 15.º Serán proclamados Jurados los que obtengan mayoría de votos en cada una de las tres Secciones.

Art. 16.º Si alguno de los Jurados renunciase el cargo, ó si siendo expositor no renunciare el concurrir á los premios, lo sustituirá el que le siga en número de votos en su Sección; en caso de igualdad de votos, será preferido el que hubiere sido Jurado en Exposiciones anteriores, y en igualdad de circunstancias el de mayor de edad.

Art. 17.º Proclamado el Jurado, se comunicará en el mismo día su nombramiento á cada uno de los elegidos, citándoles para el día siguiente 22 de Setiembre; en este día quedará constituido el Jurado y sus tres Secciones de Pintura, Escultura y Arquitectura, cada una de las cuales elegirá su Presidente y Secretario.

Art. 18.º El Jurado en pleno no podrá constituirse en sesión á no ser convocado por su Presidente.

Art. 19.º Las atribuciones del Jurado se refirirán á dos puntos.

La admisión de obras y su colocación. La propuesta de premios y la tasación de las obras premiadas.

CAPITULO IV.

De la admision de obras.

Art. 20.º La admisión de las obras y su colocación corresponde á cada una de las Secciones en que se divide el Jurado.

Art. 21.º La admisión de obras se decidirá en cada Sección por mayoría de votos, siendo decisivo el del Presidente en los casos de empate.

Las obras de los que sean Académicos de San Fernando ó de los que hayan obtenido premios primeros en Exposiciones anteriores se admitirán sin examen.

Se avisará inmediatamente á los artistas cuyas obras no hayan sido admitidas.

Art. 22.º En el local de la Exposición habrá una sala destinada á las obras que no hayan sido admitidas por el Jurado y cuyos autores deseen exponerlas al público, los cuales por sí ó por medio de sus representantes decidirán en el término de 24 horas, contadas desde el momento en que recibir el aviso, si optan por exponerlas ó por retirárs; debiendo en este último caso efectuarlo en el acto, previa la devolución del recibo. Los que deseen exponerlas nombrarán una comisión compuesta de tres individuos que

cuidará de su colocación en la expresada sala bajo la inspección del Secretario del Jurado.

Art. 23. Cada Sección por su parte, así como la comisión de artistas no admitidos, dispondrán la colocación de las obras que les correspondan, cuya operación deberá quedar terminada el día 28 de Setiembre.

Art. 24. El Secretario del Jurado cuidará de que para dicho día esté impreso el catálogo de la Exposición, á cuyo frente se insertará este reglamento y la lista de los Jurados.

El catálogo se dividirá en tres Secciones:

- 1.ª Pintura en sus diversas clases, dibujo, litografía y grabado en láminas.
- 2.ª Escultura y grabado en hueco.
- 3.ª Arquitectura.

Dentro de cada una de ellas se seguirá el orden alfabético de apellidos, insertándose las noticias suministradas por los expositores.

CAPITULO V.

De los premios.

Art. 25. Las propuestas de premios corresponden al Jurado en pleno.

Art. 26. Habrá 24 premios de tres clases: cuatro primeros, cuatro segundos y cuatro terceros para la Sección de Pintura; dos primeros, dos segundos y dos terceros para la Escultura y grabado en hueco; uno primero, uno segundo y otro tercero para la Arquitectura, y uno primero, uno segundo y otro tercero para el grabado en lámina.

Art. 27. Los premios consistirán:

- 1.º En un diploma.
- 2.º En una medalla de oro para los de primera clase, de plata para los de segunda y de bronce para los de tercera.
- 3.º En la adquisición por el Gobierno de la obra premiada.

Los premios sobrautes en una Sección por falta de obras ó porque las presentadas no se hayan juzgado dignas de obtenerlos no podrán en ningún caso aplicarse á las otras Secciones.

Art. 28. Quedan absolutamente prohibidas las consideraciones, menciones honoríficas y toda recomendación de cualquier género fuera de los 24 premios que se establecen por este reglamento.

Art. 29. Cada Sección hará su propuesta parcial al Jurado en pleno, y este acordará en votación pública las obras dignas de premio en la Sección de Pintura, sin distinción de clases ni géneros, en la Escultura y en la de Arquitectura, cuyas obras nunca podrán exceder del número de los premios establecidos en este reglamento: si resultase empate en las votaciones, decidirá la suerte.

Art. 30. Antes del 15 de Octubre el Jurado elevará al Gobierno su propuesta acompañada de la tasación de las obras premiadas. Si el total de la tasación definitiva de las obras excediera de la cantidad disponible para su adquisición, el Gobierno incluirá en el próximo presupuesto crédito suficiente para terminar la compra.

Art. 31. Durante los 15 últimos días de la Exposición se colocará en las obras premiadas un tarjetón que indique el premio obtenido por cada una.

Art. 32. Las obras de los expositores que sean á la vez Vocales del Jurado no podrán optar á premio, y así se expresarán en un tarjetón fijo en las mismas.

Art. 33. Los artistas que en una ó mas Exposiciones hubieren ya obtenido dos premios de primera clase por la misma ó por diversas Secciones, y fueren considerados dignos de obtener otro premio de igual clase, serán propuestos por el Jurado para la cruz de Carlos III. A los que se encuentren en este caso y tengan ya la cruz de Caballero de esta Orden se les propondrá para una encomienda ordinaria; y si ya la tuvieran, para una de número.

Art. 34. Habrá un premio extraordinario de honor que consistirá en un diploma especial, en 5.000 pesetas, la adquisición de la obra y la encomienda ordinaria de Carlos III ó la de número, si ya tuviera esta distinción el premiado.

Art. 35. El Jurado decidirá en votación pública si ha lugar ó no á la adjudicación del premio de honor, y si se acordare afirmativamente por mayoría absoluta de votos, se procederá en la misma forma á votar la obra que lo merezca.

Ilmo. Sr.: S. M. el Rey ha tenido á bien disponer que la Exposición Nacional de Bellas Artes que, según el decreto de 2 del corriente, se ha de celebrar cada dos años en Madrid tenga lugar en el próximo mes de Octubre.

De real orden lo digo á V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid 5 de Abril de 1871.—Ruiz Zorrilla.—Sr. Director general de Instrucción pública.

Ilmo. Sr.: Con el propósito de proteger á los grabadores españoles de una manera compatible con los limitados recursos del Erario público, de dar á conocer en el extranjero los preciados cuadros de nuestros Museos y de dotar á la Calcografía Nacional de láminas que den testimonio del estado y adelanto de nuestras artes liberales, S. M. el Rey se ha servido disponer se abra concurso para reproducir en grabados en acero los cuadros *Rendición de la plaza de Breda*, conocido por el *Cuadro de las Lanzas*, de Velázquez, y el *Triunfo de la Iglesia*, atribuido á Van-Eyck, con arreglo á las condiciones propuestas por V. I. que se acompañan adjuntas, aprobadas por S. M.

De Real orden lo digo á V. I. para su conocimiento. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid 27 de Marzo de 1871.—Ruiz Zorrilla.—Sr. Director general de Instrucción pública.

Condiciones del concurso que ha de celebrarse para reproducir en grabados en acero el Cuadro de las Lanzas de Velázquez, y el Triunfo de la Iglesia, atribuido á Van-Eyck, aprobadas en real orden de esta fecha.

1.ª Se abre concurso público para la adquisición por el Gobierno de dos planchas grabadas en acero á buril, reproducción del cuadro de Velázquez que representa la rendición de la plaza de Breda, conocido vulgarmente con el nombre de *Cuadro de las Lanzas*, y del que representa el *Triunfo de la Iglesia*, atribuido á Van-Eyck.

2.ª Hasta el día 30 de Setiembre del corriente año se admitirán en el Ministerio de Fomento, Negociado de Bellas Artes, los dibujos que de los referidos cuadros se presenten, debiendo acompañar cada aspirante un ejemplar de cada una de las obras que haya grabado en acero.

3.ª La Dirección general de Instrucción pública dispondrá lo necesario para que los cuadros de que se trata estén á disposición de cuantos quieran reproducirlos en dibujo dentro de los locales de los Museos en que se custodian.

4.ª El Gobierno formará un Tribunal compuesto del Director de la Academia de San Fernando, de la Sección de Pintura de la misma, de los Directores de los Museos Nacionales de Pintura, Escultura y Grabado, y del Regente de la Calcografía Nacional; siendo Presidente el Señor Director general de Instrucción pública, y Secretario el Jefe del Negociado de Bellas Artes en el Ministerio, ambos con voz y voto.

5.ª Ocho días después de terminado el plazo señalado para presentar los dibujos se espondrán estos al público por igual tiempo; después se pasarán al Jurado, y este designará en el improrrogable plazo de 15 días el dibujo de cada uno de los cuadros objeto del concurso, para lo cual tendrá muy en cuenta las pruebas de las obras hechas presentadas

por cada aspirante, esponiéndose de nuevo al público estos trabajos con indicación de las obras elegidas para satisfacción de cuantos se hayan interesado en el certamen.

6.ª La designación de las obras elegidas se hará por votación pública, para lo cual se anunciará con anticipación de una semana el sitio, día y hora en que ha de tener lugar.

7.ª Los trabajos presentados se juzgarán por su mérito absoluto: si solo se presentaren dibujos de uno de los cuadros citados, se declarará desierto el concurso al otro y no se adjudicará el premio, así como quedará también sin adjudicar en el caso de que aun cuando se presenten dibujos de ambos cuadros solo en uno haya acreedor á premio. Nunca podrán recaer los dos premios en un solo artista.

8.ª Una vez votado el mejor dibujo en cada cuadro, se votará un *accesit* también públicamente.

9.ª Los autores de los dibujos elegidos en primer término recibirán 1.500 pesetas por su obra y el encargo de grabarle, no permitiéndose en la ejecución otro sistema que la preparación al agua fuerte y la conclusión al buril.

10. Las obras deberán quedar entregadas á los cuatro años de su adjudicación, y el artista recibirá, sobre el precio del dibujo, 2.500 pesetas en cada uno de estos cuatro años, ó sea un total por el precio de su obra de 10.000 pesetas, sin contar el dibujo, quedando este y la plancha de propiedad de la Nación.

11. Los dos dibujos que merezcan el *accesit* se indemnizarán con 1.000 pesetas.

12. El tamaño de la superficie grabada ofrecerá un rectángulo de 36x51 centímetros, sin contar en el cuadro de Van-Eyck la adición de su parte superior, que deberá tener la dimensión proporcionada á estos datos.

13. Podrán aspirar á estos premios los artistas españoles, y será precisa condición que el grabado se ejecute en España, lo cual se comprobará dando comisión al Regente de la Calcografía Nacional si el artista residiere en Madrid, ó al Presidente de la Academia de Bellas Artes respectiva si en provincias, para que bajo su responsabilidad responda de este requisito; debiendo presentar una prueba de la obra cada seis meses. Esta prueba se pasará á la Academia de San Fernando y á la Calcografía, y ambas informarán si há lugar á seguir la obra comenzada, haciendo las observaciones que se les ocurriere, retirándose la subvención si se presumiera con fundamento que el grabado no reunía las condiciones apetecidas.

14. El pago del primer plazo de 2.500 pesetas se hará al cumplir el año primero, y en los sucesivos se pagarán 1.250 pesetas cada seis meses, siempre previos los informes que establece el artículo anterior.

15. Motivos graves plenamente justificados pueden dar lugar á que se ampte el plazo de cuatro años que se señala por estas condiciones; pero esto no supone aumento alguno en el precio estipulado.

16. Una vez entregadas las planchas, tendrán derecho sus autores á 50 pruebas de su grabado; y si la obra fuere de un mérito sobresaliente, en dictamen de la Academia de San Fernando y del Gobierno, se otorgará al artista una recompensa especial.

17. Los Gobernadores de provincia insertarán esta convocatoria en los Boletines oficiales; los Rectores de Universidad harán que se publique en todas las Escuelas de Bellas Artes libres ó oficiales de su distrito, publicándose también por las Academias del ramo para promover la concurrencia á este certamen.

Madrid 27 de Marzo de 1871.—Aprobados por S. M.—Ruiz Zorrilla.

SEGUNDA SECCION.

GOBIERNO DE PROVINCIA.

Indagando la existencia de los herederos del soldado fallecido que se expresa.

Redención y enganches.—Negociado 5.º

Habiendo fallecido el sargento primero del regimiento caballería de Castillejos, Santiago Cid Conde, hijo de Plácido y de María, natural (que se dice ser de San Estéban de Alvares de esta provincia, espero que los señores alcaldes se sirvan averiguar si en sus respectivos distritos existe algun pueblo con dicho nombre y en él los herederos del expresado individuo, en cuyo caso deberá el que sea remitir á este Gobierno, para que por el mismo pueda dárseles el curso debido, certificaciones expedidas por el mismo y cura párroco en que se acredite la legitimidad de aquellos, expresando en caso de no ser padres ó hijos, su defunción y el grado de parentesco porque adquieran derecho.

Orense Abril 14 de 1871.—El Gobernador, Luis Dieguez Amoeiro.

El sargento segundo del ejército cabo primero que fué de la Comandancia de Carabineros de Málaga, Juan Perez Regente, que se supone reside en el pueblo de Escuderos en esta provincia, se presentará en la secretaría de este Gobierno de provincia á recoger los diplomas de una cruz de M. I. L. sencilla, obtenida por el decreto de gracias de 10 de Octubre de 1867, y cédula de premio de constancia de 3 pesetas 75 céntimos, que al efecto he recibido del Excmo. Sr. Inspector de Carabineros.

Orense Abril 14 de 1871.—El Gobernador, Luis Dieguez Amoeiro.

CUARTA SECCION.

AUDIENCIA TERRITORIAL

DE LA CORUÑA.

Secretaría.

Circular.—Número 8.

Al Ilmo. Sr. Presidente de esta Audiencia se ha dirigido la real orden siguiente:

«Ministerio de Gracia y Justicia.—Negocio 5.º.—Ilmo. Sr.—Por el Ministerio de Fomento se comunica á este de Gracia y Justicia, con fecha 13 del mes último, la real orden que sigue.—Excmo. Sr.—Al Director general de Instrucción pública digo con esta fecha lo siguiente.—Ilmo. Sr.—He dado cuenta al Rey (q. D. g.) de una instancia promovida por varios empleados del archivo central de Alcalá de Henares, con el objeto de que se decida de una manera que no deje lugar á duda, si su título de Bibliotecario, Archivero y Anticuario les dá aptitud pericial para examinar documentos modernos del mismo modo que para revisar letras antiguas. En su vista y considerando que el expresado título expedido por la Escuela diplomática supone el estudio de la Paleografía general y crítica, en cuya asignatura está comprendida la enseñanza de la historia de la escritura, no menos que la de los caracteres intrínsecos y extrínsecos de los documentos antiguos y modernos; S. M. de acuerdo con lo consultado por la Junta de Bibliotecas, Archivos y Museos, se ha servido declarar que los Bibliotecarios, Archiveros y Anticuarios que en virtud de la real orden de 9 de Mayo de 1865, han sustituido á los Revisores de letra antigua, tienen en su consecuencia la misma aptitud legal que á estos concedía la ley VI, título I, libro VIII de la Novísima Recopilación para informar y declarar en los tribunales como peritos, no solo en letras antiguas

sino en las modernas y corrientes, con mas competencia que los maestros de primera enseñanza por la mayor estension y profundidad de los conocimientos que adquieren y académicamente han probado.—De la propia real orden comunicada por el Sr. Ministro de Gracia y Justicia lo traslado á V. I. á los efectos oportunos. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 24 de Marzo de 1871.—El Subsecretario interino, Cayetano Manrique.—Sr. Presidente de la Audiencia de la Coruña.

Y de orden de S. S. I. se circula por medio de los Boletines oficiales para conocimiento de V. S. y de los jueces municipales de ese partido á quienes la comunicará al verla publicada dando parte á esta Presidencia de haberlo ejecutado. Dios guarde á V. S. muchos años. Coruña 8 de Abril de 1871.—Cirilo Jimenez Vergara.—Sr. Juez de primera instancia de....

QUINTA SECCION.

Administracion económica
de la provincia de Orense.

Deuda pública.—Pago de intereses.

Los tenedores de cupones vencidos ó de valores amortizados de la Deuda pública de cualquiera clase y época de que procedan y que existan en esta provincia, presentarán sus títulos en esta oficina de mi cargo antes del día 20 del mes actual precisamente, para que pueda señalárseles el día del pago de dichos cupones.

Conviene advertir, para que los interesados lo tengan presente, que los que dejen transcurrir el día 20 sin haber hecho la presentacion de sus títulos, no podrán cobrar los créditos á que tengan derecho hasta que se haga un nuevo llamamiento.

Orense 12 de Abril de 1871.—José R. Quiles.

Seccion de contribuciones.—Circular.

Debiendo darse principio en el presente mes á la formacion de las matrículas de la contribucion de subsidio industrial y de comercio que han de regir en el año económico inmediato, creo de mi deber dirigirme á los Sres. Alcaldes, recomendándoles el cumplimiento de las obligaciones que les impone el capítulo 3.º del reglamento de 20 de Marzo del año último, para que desde luego se dediquen á formarlas en sus respectivos Ayuntamientos. Y con el objeto de facilitar tan importante trabajo, se sujetarán á las prevenciones siguientes:

1.ª Las matrículas de subsidio, así como las relaciones de los contribuyentes ó industriales de las tarifas de patentes, se empezarán á formar desde luego en todos los pueblos de esta provincia, debiendo comprenderse á todos los individuos que en 1.º del actual se hallen ejerciendo sus respectivas industrias, aun cuando algunos hubieren manifestado el propósito de cesar en el ejercicio de ellas al comenzar el siguiente año económico ó dentro del actual trimestre, porque en uno y otro caso se acordará despues la correspondiente baja conforme á lo prevenido en el art. 45.

2.ª La expresada matrícula se formará por orden de tarifas, especificando las clases correspondientes á cada una. En cuanto á la 4.ª, ó sea la especial, de profesiones, artes y oficios, no se dividirá porque siendo una sola tarifa, por mas que figuren las profesiones del orden civil primero, y las del orden judicial, artes y oficios despues, solo debe aparecer en el resumen un total de cuotas y contribuyentes por la citada tarifa.

3.ª Formada que sea la matrícula se exhibirá al público por término de cinco

días para que los contribuyentes tengan el debido conocimiento de las cuotas que les han sido señaladas y presentar en su caso las reclamaciones de agravio en los términos que establecen el art. 71 y siguiente del citado reglamento.

4.ª Trascurrido el plazo señalado en la prevencion anterior y estendida diligencia, que así lo haga constar, se remitirán á esta Administracion las matrículas así como las relaciones de los contribuyentes ó industriales de la tarifa de patentes para su aprobacion, acompañando á la matrícula original dos copias en papel sello de oficio y la correspondiente factura con los recibos talonarios. En la relacion de contribuyentes por tarifa de patentes se acompañará una copia que servirá de pliego de cargo para la recaudacion.

5.ª Con el objeto de regularizar el pronto despacho de este importante servicio los Ayuntamientos remitirán á esta Administracion las matrículas y relaciones dentro de los días que comprende la nota adjunta, esperando no diferirán su cumplimiento por considerar suficiente el tiempo que en la misma se señala.

6.ª Los Sres. Alcaldes y Secretarios de Ayuntamiento á quienes el reglamento impone el deber de formar las matrículas como delegados de esta Administracion, desempeñarán tan importante servicio con el celo que tan acreditado tienen, observado fielmente las disposiciones legales del reglamento de la contribucion industrial y las prevenciones expuestas facilitando así la cobranza del impuesto y la marcha de los asuntos administrativos, cuidando muy especialmente de que en las matrículas y relaciones se observe la debida y exacta aplicacion de las tarifas, evitando toda ocultacion que en perjuicio de los intereses del Tesoro se pretendiera hacer, no olvidándose de que en breve ha de dar principio á sus funciones la accion investigadora y de comprobacion, y que las defraudaciones que se noten serán con todo rigor penadas, exigiendo la debida responsabilidad á los que directa ó indirectamente hayan contribuido con su morosidad ó apatía á las mismas.

Orense 13 de Abril de 1871.—José Rafael Quilez.

Nota de los plazos en que deben entregarse en esta Administracion las matrículas de los respectivos Ayuntamientos y de que se hace mencion en la circular anterior.

Partidos, Ayuntamientos y plazos en que deben entregarlas.

Orense.

Amoeiro, Barbadeas, Canedo, Coles, Esgos, Junquera de Ambia, Paderne, Pereiro, Nogueira, Peroja, San Ciprian, Toén, Taboadela y Villamarín hasta el 26 del corriente.

Carballino.

Beariz, Boborás, Carballino, Cea, Irijo, Maside, Piñor, Pungin y San Amaro hasta el 30 del corriente.

Ribadavia.

Arnoya, Abion, Beade, Carballeda de Abia, Castrelo de Mino, Cenlle, Leiro, Melon y Ribadavia hasta el 30 del corriente.

Bande.

Bande, Entrimo, Lovera, Lovios, Muinos, Padrenda, Milmanda y Vereá hasta el 2 de mayo próximo.

Celanova.

Acebedo, Bola, Cartelle, Celanova, Cortegada, Freás de Eiras, Gomezedo, Merca, Puentevedra, Quintela de Leirado, Villameá y Villanueva de los Infantes hasta el 2 de mayo próximo.

Ginzo.

Almaraz, Baltar, Baños de Molgas, Blancos, Calvos de Randin, Ginzo, Jun-

quera de Espadanedo, Maceda, Moreiras, Porrua, Rairiz de Veiga, Sandiães, Sarreaus, Trasmiras, Villar de Barrio y Villar de Santos hasta el 5 de mayo próximo.

Trives.

Castro, Caldelas, Chandreja, Laroco, Manzaneda, Montederramo, Parada del Sil, Puebla de Trives, Rio y Teijeira hasta el 10 de mayo próximo.

Verin.

Castrelo del Valle, Cualedro, Laza, Monterrey, Ombra, Riós, Verin y Villardavós hasta el 10 de mayo próximo.

Valdeorras.

Barco, Carballeda de Valdeorras, Petín, Ruá, Rubiana, Vega y Villamarín hasta el 15 de mayo próximo.

Viana.

Bollo, Gudiña, Mezquita, Viana y Villarino de Conso hasta el 15 de mayo próximo.

SEXTA SECCION.

Ayuntamiento del Barco.

Las cuentas de gastos municipales presentadas por el depositario, relativas al año económico de 1869 á 70, y aprobadas por el Ayuntamiento y junta de vecinos contribuyentes con arreglo á lo prescrito en los artículos 151 y siguientes de la ley municipal vigente, se hallan espuestas al público en la secretaria del mismo por el término de quince días, á contar desde el en que este anuncio tenga cabida en el periódico oficial de la provincia, para los efectos que espresa el art. 162 de la misma.

Barco y Abril 8 de 1871.—Laureano Soto.

Ayuntamiento de Melon.

Por término de quince días, que se cuentan desde la insercion de este anuncio en el Boletín oficial de la provincia, se llaman á los vecinos y hacendados forasteros que vienen figurando en el padron de riqueza imponible de este Ayuntamiento y sufriesen en ella alguna alteracion durante el año económico que corre, presentarán en la secretaria las relaciones que lo acrediten para proceder á la rectificacion de aquel que ha de servir de base para la confeccion del reparto de la contribucion territorial, advirtiéndole que trascurrido el plazo prefijado sin hacerlo se considerará que están conformes con la misma.

Melon Abril 12 de 1871.—Raimundo Reinaldo.

Ayuntamiento de Montederramo.

Para proceder á la rectificacion del amillaramiento de riqueza que ha de servir de base para el repartimiento de la contribucion territorial del año económico de 1871 á 72, se hace saber á todos los vecinos y forasteros hacendados en este distrito que en el término de 15 días, contados desde esta fecha de insercion en el Boletín oficial, presenten en la secretaria del mismo las notas de alta y baja que sufriesen en su respectiva riqueza, y de no verificarlo figurarán con la que tienen en el actual.

Montederramo Abril 10 de 1871.—El alcalde segundo, Pedro Alvarez Fernandez.

Ayuntamiento de Cartelle.

A fin de proceder á la rectificacion del amillaramiento sobre que ha de girar la derrama de la contribucion territorial del inmediato año económico de 1871 á 72, se hace saber á vecinos y forasteros que dentro del improrrogable término de ocho días, contados desde la insercion de este

edicto en el Boletín oficial, presenten en la secretaria de este Ayuntamiento las relaciones de egresion de dominio de bienes justificadas, en la inteligencia de que espirado este término no se oirá ninguna reclamacion por justa que sea.

Cartelle Abril 5 de 1871.—El alcalde segundo, Celestino Armada.

Ayuntamiento de Parada del Sil.

Con el fin de proceder á la rectificacion del padron de riqueza que debe servir de base para la confeccion del reparto de la contribucion territorial de este distrito se hace saber á los hacendados, así vecinos como forasteros, que en el término de quince días, contados desde la publicacion de este en el Boletín oficial de la provincia, presenten en la secretaria de Ayuntamiento las relaciones registradas de las trasacciones de dominio que hayan sufrido sus capitales, trascurrido dicho término, no se admitirá reclamacion alguna y servirán de base los datos anteriores.

Parada del Sil 5 de Abril de 1871.—El alcalde, José Prieto.

Ayuntamiento de Irijo.

Debiendo procederse en este distrito á la rectificacion del padron que ha de servir de base para el reparto de territorial, se hace saber á los contribuyentes que dentro de veinte días presenten en la secretaria del Ayuntamiento las relaciones de las trasacciones de dominio y demas alteraciones que hubiesen sufrido sus capitales, en la inteligencia que de no verificarlo dentro de dicho plazo no serán oídos y se adoptarán los mismos capitales.

Irijo y Abril 6 de 1871.—El alcalde, Pedro Covela Taboada.

Ayuntamiento de Esgos.

Este Ayuntamiento y junta pericial hace saber á todos los contribuyentes vecinos y forasteros sujetos á la contribucion territorial en este distrito municipal para el entrante año económico de 1871 á 1872, presenten en la secretaria del mismo las relaciones juradas de su respectiva riqueza imponible dentro del preciso término de veinte días, contados desde la insercion del presente anuncio en el Boletín oficial de la provincia, pues de lo contrario no serán oídas sus reclamaciones trascurrido que sea dicho plazo, sirviendo de base los datos anteriores del respectivo amillaramiento para la confeccion del reparto.

Esgos Abril 7 de 1871.—E. A. Ramon Romasanta.—P. A. D. A. y J. P., Joaquin Alvarez, secretario.

Ayuntamiento de Verin.

Los terratenientes de este distrito municipal que hubiesen sufrido alguna alteracion en su propiedad durante el año económico actual, presentarán en la secretaria de este Ayuntamiento los documentos que lo justifiquen, para poder tenerlos en cuenta al formar el amillaramiento del año entrante, advirtiéndole que el que no lo hiciere en el término de quince días, contados desde la publicacion de este anuncio en el Boletín oficial, no podrán ser admitidas sus reclamaciones.

Verin 7 de Abril de 1871.—El alcalde, José Gomez.

Ayuntamiento de Cenlle.

Para proceder á la rectificacion del amillaramiento de la riqueza que ha de servir de base al repartimiento de la contribucion territorial de inmuebles del año económico de 1871 á 72, se hace saber

a todos los vecinos y forasteros hacenda-
dos en este distrito municipal que en el
termino de quince dias, contados desde
la insercion de este anuncio en el Boletín
oficial, presenten en la secretaria del
mismo las notas de alta y baja ocurridas
en su respectiva riqueza durante el año
económico actual, de no verificarlo su-
frirán los perjuicios consiguientes.
Conlie Abril 8 de 1871.—El alcalde,
José Gonzalez.

Ayuntamiento de la Arroya.
Para proceder a la rectificacion del
padron de riqueza que ha de servir de base
al repartimiento de la contribucion ter-
ritorial del año económico venidero de
1871 a 1872, se previene a todos los ve-
cinos y forasteros que en el improrogable
termino de veinte dias, a contar desde el
en que tenga efecto la insercion de este
anuncio en el Boletín oficial de la pro-
vincia, presenten las reclamaciones de
riqueza, y no verificándolo en dicho plazo
les perjudicará el perjuicio que haya lugar.
Arroya y Abril 9 de 1871.—El alcal-
de presidente, Bernardo Cao.—El secre-
tario, José Benito de Brus.

Ayuntamiento de San Ciprian de Viñas.
Para proceder con acierto a la rectifi-
cacion del padron de riqueza imponible
que ha de servir de base para la derra-
ma de la contribucion territorial en el
año económico de 1871 a 72, se encarga
a los terratenientes de este municipio,
tanto vecinos como forasteros, presenten
los datos de alteracion que hayan sufrido
sus capitales desde la formacion del últi-
mo reparto segun la ley lo determina,
cuya presentacion barán dentro del tér-
mino de veinte dias, a contar desde la
insercion de este anuncio en el Boletín
oficial de la provincia, en la secretaria
del ayuntamiento, y de no verificarlo fi-
gurarán con la misma riqueza que en el
año actual.
San Ciprian de Viñas Abril 9 de 1871.
—Venancio Sueiro.

Reformado el repartimiento de la con-
tribucion de gastos municipales y pro-
vinciales de este distrito, conforme a la
real orden de 31 de Enero último, para
cubrir el déficit del presupuesto del año
económico actual, se halla espuesto al
público en la secretaria del ayuntamien-
to por espacio de ocho dias, a contar
desde el día 13 del corriente inclusive,
durante los cuales pueden reclamar de
agravio los comprendidos en el trascur-
rido que sea dicho plazo no se admitirá
ninguna reclamacion por mas justa que
sea.
San Ciprian de Viñas Abril 9 de 1871.
—Venancio Sueiro.

Ayuntamiento de Boborás.
Para proceder a la rectificacion del
padron de riqueza que ha de servir de
base para la confeccion del repartimiento
de la contribucion territorial de este dis-
trito en el año económico de 1871 a 72,
se hace saber a los terratenientes y mas
comprendidos, asi vecinos como foraste-
ros, que en el preciso termino de quince
dias, a contar desde el de la insercion de
este anuncio en el Boletín oficial de la
provincia, presenten en la secretaria de
este ayuntamiento las relaciones de ri-
queza y de traslaciones de dominio que
hubiere, arregladas a las leyes vigentes,
apercibidos de que trascurrido dicho tér-
mino no serán admitidas y les parará el
perjuicio consiguiente.
Boborás Abril 2 de 1871.—El alcalde
primero, Paulino Tejada.

Ayuntamiento de Orense.
Relacion de todos los contribuyentes por
subsidio y territorial de este Ayunta-
miento divididos en seis secciones,
conforme a acuerdo del mismo de 15
del actual, fundado en la regla 3.ª de
la ley de 23 de febrero de 1870; que
ha de entrar en suerte para formar
la Junta de asociados, compuesta de
veinticuena y cuatro vocales con arreglo
al art. 25 de la referida ley.

**Primera seccion. Calles y pueblos que
comprende.**
Fuente del Monte, Mercedes, Trives,
San Lázaro, Outeiro, Regoufe, Casijova,
Quintela de Velle, Granja de Velle, San
Cibrao, Cazaligo, Batundeira, Baldosera,
Borrajera, Senra, Lagar, Pedra, Rojo-
milo, Fontao, Pacio, Iglesia de Valle,
Pousa, Mende, Lonia, San Tomé, Puen-
te Lonia, San Mamed, Rabaza, Souto
Sanin y Cebollino.

Vecindad y nombres.
Fuente del Monte, D. Angel Maria Villa-
rino.
Id., Andrés Castro.
Id., Manuel Rivera.
Trives, Ambrosio Cortinas Alvarez.
Id., Antonio Romasanta.
Trives, Antonio Puga Paradel.
Mercedes, Colegio de Espositas.
Id., idem de señoras Mercenarias.
Trives, Facundo Gonzalez Vazquez.
Id., herederos de Manuel Novello.
Id., Inocencio Fernandez Alfonsin.
Mercedes, José Canton.
Id., Juan Maria Gomez.
Trives, José Novoa.
Mercedes, Lucas Iglesias.
Trives, Maria Fernandez.
Id., Pascual Prieto.
Id., Paula Ruiz Bargues.
Mercedes, Ramon Vazquez.
Trives, Ramon Gonzalez Vazquez.
Id., Santiago Montes.
Id., Salvador Carballo.
Mercedes, Tomás Paradel.
Id., Tomás Vazquez Vazquez.
Trives, Valentin Rodriguez Fernandez.
Id., José Novoa.
Id., Ramon Prieto.
Velle, Valbino Fernandez.
Cebollino, Francisco Cerrada.
Mende, Bartolomé Jimenez.
Id., Urbano Feijó.
Id., Felipe Fernandez.
Cebollino, Vicente Fernandez.
Id., Francisco Arias Cerradas.
Lonia, Domingo Mendez.
San Lázaro, Carlos Garcia.
Id., Restituto Bóveda.
Id., Manuel Fernandez.
Cebollino, capilla de la Trinidad.
Id., idem del Buen Jesus.
Id., idem del Rosario.
Mende, Agustin Fernandez.
Id., Agustin Fernandez Blanco.
Id., Antonio Alvarez Prada.
Puente Lonia, Andrés Najera Bóveda.
Id., Antonio Salgado Fernandez.
Souto Sanin, Antonio Prada Fernandez.
S. Tomé, Alonso de Soto.
Id., Andrea Perez.
Id., Antonia de Soto.
Id., Antonio de Soto Cofan.
Baldosera, Antonio Suarez Perez.
Casijova, Antonio Perez Villasante.
Id., Antonio Vazquez Alvarado.
Id., Antonio Garcia Prada.
Id., Antonio Fernandez Gomez.
Cazaligo, Ana Barreiros.
Granja de Velle, Antonio Perez Taboada.
Lagar, Antonia Rita y Josefa Perez.
Lonia, Alejandro Sanchez Fernandez.
Id., Andrés Fernandez Rodriguez.
Id., Angel Sanchez Rodriguez.
Id., Antonio de Novoa Fuentes.
Id., Antonio Bustelo Rio.
Id., Antonio Gonzalez Sanchez.
Outeiro, Agustin Gomez.
Id., Amaro Mariña Suarez.
Pedra, Antonio Mosquera Vallejo.
Regoufe, Andrés Feijó Fernandez.
Id., Antonio Gonzalez.

Id., Antonio Fernandez Villasante.
Id., D. Medo, Antonio Romasanta.
Casijova, Antonio Romasanta.
Cebollino, Bartolomé Jimenez.
Id., Benito Perez.
Id., Bartolomé Fernandez.
Id., Benito Deza Gonzalez.
Id., Benito Cerrada Gil.
Id., Benito Sequeros Alvarez.
Id., Bartolomé Cerrada.
Mende, Bartolomé Fernandez.
Souto Sanin, Bernardo Rodriguez Bayón.
Id., Bernardo Alvarez.
Baldosera, Benito Lopez Suarez.
Casijova, Donito Rodriguez Salgado.
Id., Benito Rodriguez Gonzalez.
Lonia, Benito Gonzalez Sanchez.
Id., Benito Rodriguez.
Regoufe, Bartolomé Reguengo Fernandez.
Id., Benito de Prada.
Mende, Bernardo Gutierrez.
Cebollino, Carmen Camba.
Id., Cayetano Fernandez Alvarez.
Id., Clemente Gonzalez Cerrada.
Casijova, Carmen Lazo Ferreiro.
Cazaligo, Cándido de Prada.
Lonia, Concepcion Gonzalez Sanchez.
Quintela de Velle, Camilo de la Torre.
S. Tomé, Cándido de Soto.
Cebollino, Diego Carballo.
Id., Diego Perez Diaz.
Mende, Domingo S. Miguel Cebreiros.
Id., Dolores Fernandez.
S. Tomé, Domingo Ojea.
Puente Lonia, Domingo Mendez Alvarez.
Lonia, Domingo Sotelo Abalades.
Id., Demetrio Somoza.
Quintela de Velle, Domingo Barreiros
Vallejo.
Id., Domingo Gonzalez.
Cebollino, Esteban de Prada Feijó.
Id., Eugenia Cid Noguero.
Mende, Esteban y Fernando Prada por
Juan Mendez de Castadon.
Lonia, Eugenio S. Miguel Santos.
Cebollino, Francisca Perez.
Id., Francisco Gonzalez Salgado.
Id., Francisco Cerrada Arias.
Id., Francisco Rabin.
Id., Francisco Cerrada Suarez.
Id., Francisco Cid.
Id., Francisco Suarez.
Id., Francisco Salgado.
Id., Francisco Cofan.
Id., Francisco Perez.
Id., Francisco Cid Suarez.
Id., Francisco de Prada.
Id., Eutypio Cerrada.
Id., Francisco Cid Fernandez.
Mende, Felipe Fernandez Alvarez.
Id., Fernando de Soto Sequeros.
Id., Francisca Barreiros.
Id., Francisca de Soto Cosmío.
Id., Francisco Sequeros.
Id., Francisco de Prada Fernandez.
Souto Sanin, Fernando de Prada Feijó.
Borrajera, Francisco Alvarez Rebollo.
Casijova, Faustina Hermida Perez.
Id., Francisco Rodriguez Folla.
Id., Froilan Gonzalez Carbajales.
Cazaligo, Francisco Otero Vazquez.
Lonia, Fernando Rodriguez Salgado.
Id., Francisco Sanchez Gonzalez.
Id., Francisco Fernandez Rodriguez.
Id., Francisco Rodriguez Salgado.
Id., Francisco Salgado S. Miguel.
Outeiro, Froilan Gomez.
Pedra, Fernando Salgado Hermida.
Quintela de Velle, Francisco Rodriguez.
Id., Francisco de la Torre Vallejo.
Regoufe, Francisco Somoza.
Id., Francisco Soto Salgado.
Id., Francisco Fernandez Alvarez.
San Mamed, Francisco Rodriguez Fer-
nandez.
Id., Francisco Fernandez.
Lagar, Fernando Perez.
Cebollino, Gerónimo Cid Noguero.
Id., Gertrudis Gonzalez.
Id., Guillermo Barreiros.
Id., Gregorio Nñez.
Id., Gregorio Perez.
Mende, Gabriel Casado Arnó.
Granja de Velle, Gabriel Fernandez Ro-
driguez.

Lonia, Gabriel Sanchez Najera.
Regoufe, Gregorio Alvarado Alonso.
Id., Gregorio Silva.
Cebollino, Hipólito Cofan.
Puente Lonia, herederos de Francisco
Cebreiros.
Rojomilo, J. de Manuela Perez Gonzalez.
Cebollino, Javier Carballo Gil.
Id., José Cid.
Id., Joaquín Cofan Mendez.
Id., Joaquín Suarez.
Id., José Camba.
Id., José Gonzalez.
Id., José Salgado.
Id., José Cid.
Id., José Cid Pedra.
Id., José Cid Pedra.
Id., José Carballo Gil.
Id., Joaquín Sanchez.
Id., José Pérez Feijó.
Id., José Barreiros.
Id., José Fernandez.
Id., Juan Salgado.
Id., José Cuña.
Mende, Jacobo Salgado Correio.
Id., José Grande Rego.
Id., José Fernandez.
Id., José de Prada Fernandez.
Id., José Vido.
Id., Josef Sequeiros.
Id., Juan Barreiros Nespereira.
Puente Lonia, José Mendez Blanco.
Id., Juan Rodriguez Salgado.
Id., Juan Rodriguez Fernandez (a) Gui-
cho.
Rabaza, José Grande.
Souto Sanin, José Babarro Fernandez.
Id., José Fernandez Noguero.
Id., José Rodriguez Mozo.
Id., José Rodriguez Vazquez.
Id., Juana Bayón.
San Tomé, José Benito de Soto.
Id., Joaquín de Soto.
Id., José Fernandez.
Id., Juan de Soto Prada.
Baldosera, Juan Carballo Cid.
Borrajera, José Rebollo Novoa.
Casdesangho, Juan Fidalgo Figueras.
Casijova, José Pereira Vivero.
Id., Jacobo Salgado Gonzalez.
Id., José Fernandez Hermida.
Id., Joaquín Salgado Gonzalez.
Id., Juan Montes Peliquin.
Id., José de Soto Salgado.
Id., José Perez Salgado.
Cazaligo, Juan Barreiros Somoza.
Fontao, José Vazquez Granja.

(Se continuará.)

ANUNCIOS.
Ferro-Carril compostelano
de Santiago a Carril.—El
Consejo de Administracion de esta
compañia convoca a los señores accionis-
tas de la misma al pago del 6.º dividen-
do de 10 por 100, el cual deberán hacer
efectivo en sus oficinas, Plaza del Toral,
3, 2, antes del día 15 de Mayo próxi-
mo, Santiago Abril 15 de 1871.—El Ge-
rente, Inocencio Vilardelo.

A LOS MUNICIPIOS.
En la Imprenta de este
periódico oficial se hallan
impresas y selladas confor-
mente previene la ley mu-
nicipal electoral las cédulas
talónarias de que hace men-
cion la circular del Sr. Go-
bernador civil de 4 del cor-
riente, inserta en el núme-
ro 120.
Los señores Alcaldes que
deseen habilitarse de ellas,
podrán dar aviso con anti-
cipacion del número que
necesiten.
Imp. de D. Gregorio Rionegro Lozano y C.º
Calle de Plaza del Hierro núm. 8.